

Feedback zum Kunst-Camp bei Matthias Gehrig

Ich mit 62ig in Frühpension gegangen – mit dem Ziel , endlich den Dingen nachzugehen, die ich schon immer mal machen wollte. Dazu gehört auch handwerklich-kreativ-künstlerisch tätig zu sein. Da ich am liebsten mit Holz arbeite und mir nichtnaturalistische Holzskulpturen (also keine Steinböcke, Comic-Figuren und dergleichen) besonders gefallen, habe ich Matthias angefragt, ob er sich vorstellen könne, mich in seine Passion einzuführen – und er hat spontan zugesagt!

So ist es zum Männer-Kunst-Camp im Oktober 2022 gekommen. In drei Tagen hat Matthias mir an seinem Outdoor-Atelier im Buechwald bei Aarau gezeigt, was es beim Bearbeiten von Baumstämmen zu beachten gilt und wie Stämme mit der Motorsäge bearbeitet werden können – und mich begleitet, meine eigene Skulptur zu sägen.

Entstanden ist eine erste Skulptur, die ich noch nicht als Kunst bezeichnen würde, die mich aber fest ermutigt, weitere Skulpturen zu gestalten.

Matthias hat das Camp bestmöglich vorbereitet: Von den Baumstämmen über die Motorsägen, weiterem Material bis zu den leckeren Mahlzeiten und dem gekühlten Bierchen zum Tagesabschluss.

Die Betreuung durch Matthias war für mich die perfekte Mischung von Vorzeigen (inkl. Sicherheitshinweisen) und mich selber machen lassen. Matthias hat mir sein Knowhow aussergewöhnlich grosszügig weitergeben (ungeachtet dessen, dass ich theoretisch ja zu einem Konkurrenten werden könnte!).

Kurz: Das Kunst-Camp bei Matthias hat mir riesig Spass gemacht und meine Erwartungen mehr als erfüllt. Matthias ist fachlich souverän, organisatorisch topp - und ein super guter Typ!

Othmar

